

English version: (scroll naar beneden voor de Nederlandse versie)

Dutch guitar player Jan Akkerman (1946) did almost anything a musician could possibly do. During half a century he worked with many different musicians like BB King, Charlie Byrd, Cozy Powell, Claus Ogerman and Ice-T, besides being a member of international leading bands such as Brainbox and Focus.

Also, he made more than a dozen solo records that shows his versatile playing without any boundaries or limitations. Whether it's 'Tabernakel' (1973), the famous guitar-in-bed album 'Jan Akkerman' (1977) or his most recent studio outings 'CU' (2003) and 'Minor Details' (2011), he explores and combines elements of rock, jazz, blues, classical and dance.

Throughout his career, Akkerman appeared on worldwide stages. Besides gigs at the Montreux Jazz Festival, the North Sea Jazz Festival and countless tours around theatres and various stages, the guitarist also performed far beyond Europe in countries like Japan, Russia, Syria, North & South America and Indonesia. Meanwhile, international fans come from all over the world to see Jan perform on stage in The Netherlands.

In his own country, Akkerman receives a Golden Harp in 2005 for his complete oeuvre and again gains recognition and sympathy for his distinctive role in guitar music by many people.

Since early 2012, Jan lets old Brainbox times revive with the start of My Brainbox, featuring ex-Vandenberg singer Bert Heerink. This project was in celebration of his 50 years activity on worldwide stages. At the end of 2012, Jan is knighted in the Order of Oranje Nassau in recognition of his influential contribution to Dutch music.

Jan also maintains designing his own guitar. In 2013, he draws out the new J.A. Personal II for Dutch company Brandin Guitars. The instrument is largely based on the Gibson Les Paul Personal that Jan played numerous times in the seventies. The guitar is manufactured in two versions: the J.A. Personal II Signature Black and the J.A. Personal II Signature Violin Sunburst.

His latest cd/dvd-set 'North Sea Jazz Legendary Concerts' (2013) showcases the various sides of the guitarist with his band, compiled from three performances recorded at the famous North Sea Jazz Festival between 1993 and 2011.

In 2015, Jan Akkerman embarks on a new Dutch theatre tour: 'Back to Vinyl'. For the first time he performs the famous 'guitar in bed'-album in its entirety, including classic tracks as 'Streetwalker', 'Skydancer' and 'Crackers'. The seven songs from the album are supplemented by some new compositions and older favourites.

Seeing Jan Akkerman live in concert is a refreshing and never-to-be-repeated fascinating experience. Being an authentic improvisator Jan shows his maximal capability and shares his affection on guitar with band members Coen Molenaar (keyboards), David de Marez Oyens (bass/percussion) and Marijn van den Berg (drums).

What will be his next challenge?

(Wouter Bessels)

Nederlandse versie:

Jan Akkerman (1946) is al vijftig jaar één van de meest gerespecteerde gitaristen van Nederlandse bodem. Naast zijn rol in internationaal befaamde groepen als Brainbox en Focus heeft hij samengewerkt met uiteenlopende muzikanten als BB King, Charlie Byrd, Cozy Powell, Claus Ogerman en Ice-T.

Hij maakt meer dan een dozijn soloplaten, waarop hij zich van zijn verschillende kanten laat horen en zijn creativiteit de vrije loop laat gaan. Voorbeelden zijn 'Tabernakel' (1973) en zijn beroemde 'gitaar in bed'-plaat 'Jan Akkerman' (1977), maar ook recente albums als 'CU' (2003) en 'Minor Details' (2011) waarop hij op eigen wijze elementen uit rock, jazz, blues en dance combineert.

Al jarenlang is Jan veelvuldig op internationale podia te zien. Zo treedt hij meerdere malen op tijdens het Montreux Jazz Festival, het North Sea Jazz Festival, maakt hij talloze tournees door theaters en andere podia in Europa en Amerika en geeft hij -ook recentelijk- concerten in onder meer Rusland, Syrië, Indonesië en Japan. Tevens kan Jan nog steeds wereldwijd rekenen op liefhebbers van zijn muziek. Uit alle hoeken van de wereld komen fans naar Nederland om zijn optredens te bezoeken.

Jan Akkerman wordt in 2005 onderscheiden met een Gouden Harp voor zijn gehele oeuvre. Daarmee krijgt hij wederom verdiende aandacht en erkenning voor zijn wereldwijde en invloedrijke rol binnen de gitaarmuziek.

In april 2012 doet Jan oude tijden herleven met My Brainbox, een project met ex-Vandenberg zanger Bert Heerink. Daarmee viert hij zijn vijftigjarige carrière op veelal uitverkochte podia. Aan het einde van dat jaar wordt hij geridderd in de Orde van Oranje Nassau voor zijn verdiensten voor de Nederlandse muziek.

Naast My Brainbox toert Jan met zijn eigen band door clubs en theaters in binnen- en buitenland. Ook blijft hij werken aan zijn eigen gitaar: zo ontwerpt hij in 2013 voor Brandin Guitars de nieuwe J.A. Personal II. De gitaar, gedeeltelijk gebaseerd op de Gibson Les Paul Personal die Jan in de jaren zeventig veel gebruikte, wordt gebouwd in twee versies: de J.A. Personal II Signature Black en de J.A. Personal II Signature Violin Sunburst.

Jans recente cd/dvd-set 'North Sea Jazz Legendary Concerts' (2013) onderstreept zijn pioniersrol en bevat opnames gemaakt tijdens drie optredens op het fameuze North Sea Jazz Festival tussen 1993 en 2011.

In de loop van 2015 start Jan Akkerman met zijn nieuwe theatertournee: 'Back to Vinyl'. Hij speelt tijdens de voorstelling zijn befaamde 'gitaar in bed'-plaat voor het eerst integraal, inclusief klassiekers als 'Streetwalker', 'Skydancer' en 'Crackers'. De zeven stukken van die plaat worden aangevuld met een paar nieuwe composities en wat oudere favorieten.

Concerten van Jan Akkerman zijn nooit hetzelfde. Ze zijn fris, energiek en onvoorspelbaar. Als authentieke improvisator laat hij zien waartoe hij in staat is en deelt hij op het podium zijn passie voor gitaar met vaste bandleden Coen Molenaar (toetsen), David de Marez Oyens (bas/percussie) en Marijn van den Berg (drums).

Wat wordt zijn volgende muzikale uitdaging?

(Wouter Bessels)