

Nederlandse versie:

Jan Akkerman (1946) behoort al ruim vijftig jaar tot de meest gerespecteerde gitaristen van Nederlandse bodem. Naast zijn rol in internationaal vermaarde groepen als Brainbox en Focus werkt hij samen met uiteenlopende nationale en internationale artiesten. Altijd weet Jan op eigen wijze elementen uit rock, jazz, blues, klassiek en dance te combineren.

Al decennia lang is Jan veelvuldig op internationale podia te zien. Zo geeft hij meerdere malen concerten tijdens het Montreux Jazz Festival en het North Sea Jazz Festival, maakt hij talloze tournees langs de Nederlandse theaters en andere podia in Europa en Amerika en brengen concerten hem ook naar landen als Rusland, Syrië, Indonesië en Japan.

In april 2012 doet Jan oude tijden herleven met My Brainbox, een project met ex-Vandenberg zanger Bert Heerink. Daarmee viert hij zijn vijftigjarige carrière op veelal uitverkochte podia. Naast My Brainbox toert Jan met zijn eigen band door clubs en theaters in binnen- en buitenland. Ook blijft hij werken aan zijn eigen gitaar: zo ontwerpt hij in 2013 voor Brandin Guitars de nieuwe J.A. Personal II.

Jan wordt in 2005 door de stichting Conumus onderscheiden met een Gouden Harp voor zijn gehele oeuvre. Daarmee krijgt hij wederom verdiende aandacht en erkenning voor zijn wereldwijde en invloedrijke rol binnen de gitaarmuziek. Eind 2012 wordt hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau voor zijn verdiensten voor de Nederlandse muziek.

Sinds 1968 maakt Jan een flinke stapel soloplaten, waarop hij zijn creativiteit de vrije loop laat gaan. Platenmaatschappij Red Bullet brengt in juli 2018 "The Complete Jan Akkerman" uit: een 26 cd tellende oevrebrox die zijn soloalbums bevat, alsmede zijn belangrijkste liveplaten, zijn werk van Johnny and his Cellar Rockers, The Hunters, Brainbox en Focus én een cd vol nooit eerder uitgebracht materiaal.

Anno 2018 geldt Jan Akkerman nog steeds als de meest invloedrijke gitarist van Nederlandse bodem. Steeds opnieuw weet hij een nieuwe generatie gitaristen in binnen- en buitenland te bereiken en te inspireren. Zijn platen en concerten vormen daarvan een afspiegeling: fris, energiek en nooit voorspelbaar. Als authentieke improvisator laat hij nog steeds zien én horen waartoe hij in staat is. Zijn passie voor de gitaar deelt hij niet slechts met zijn huidige bandleden Coen Molenaar (toetsen), David de Marez Oyens (bas) en Marijn van den Berg (drums), maar bovenal al jarenlang met zijn wereldwijde publiek.

Wat wordt zijn volgende muzikale uitdaging?

Wouter Bessels (muziekjournalist/auteur)

English version:

For over fifty years, Jan Akkerman (b. 1946) has been one of Holland's most respected guitarists. In addition to his leading role in the globally-acclaimed bands like The Hunters, Brainbox, Focus and collaborated with many local and international artists. On his solo projects, Akkerman combines rock, jazz, blues, classical music and dance in his own distinctive style.

Throughout his respected career, Akkerman appeared on worldwide stages. Besides several gigs at the Montreux Jazz Festival, the North Sea Jazz Festival and countless tours around theatres and various stages, the guitarist also performed far beyond Europe in countries like Japan, Russia, Syria, North & South America and Australia.

Since early 2012, Jan lets old Brainbox times revive with the start of My Brainbox, featuring ex-Vandenberg singer Bert Heerink. This project was in celebration of his 50 years activity on worldwide stages. Jan also maintains designing his own guitar. In 2013, he draws out the new J.A. Personal II for Dutch company Brandin Guitars.

Akkerman receives the prestigious Golden Harp Award in 2005 for his complete oeuvre and again gains recognition and sympathy for his distinctive role in guitar music by many people. At the end of 2012, Jan is knighted in the Order of Oranje Nassau in recognition of his influential contribution to Dutch music.

Since 1968 Jan has released many solo records on which he lets his creativity run free. Fifty years later record company Red Bullet has compiled his work on the 26 cd box set "The Complete Jan Akkerman", featuring all of his solo albums, his most important live records, his work with Johnny and his Cellar Rockers, The Hunters, Brainbox and Focus, as well as a selection of previously unreleased recordings.

Even now in 2018 Jan is still considered the most influential guitar player ever to come out of the Netherlands. For generations, he has impressed and inspired large numbers of guitarists with his timing, harmonics, virtuosity and his ability to perform with a wide range of musicians from various musical backgrounds. He has always taken chances and forged his own path, evident across his twenty plus albums and countless concerts. Being fresh, energetic and unpredictable, Jan continues to perform at the highest level and to share his passion for the guitar with current band members Coen Molenaar (keyboards), David de Marez Oyens (bass guitar), Marijn van den Berg (drums) and last, but not least - in fact foremost - with his worldwide audience.

What will be his next challenge?

Wouter Bessels (music journalist/author)