

English version: (scroll naar beneden voor de Nederlandse versie)

Dutch guitar player Jan Akkerman (1946) did almost anything a musician could possibly do. He worked with many different musicians like BB King, Charlie Byrd, Cozy Powell, Claus Ogerman and Ice-T, besides being a former member of international acclaimed bands such as Brainbox and Focus and made more than a dozen solo records that showed his versatile playing without any boundaries or limitations. Whether it's 'Tabernakel' (1973), the famous guitar-in-bed album 'Jan Akkerman' (1977) or his most recent studio outing 'CU' (2003), he explores and combines elements of rock, jazz, blues, classical or modern dance music and give those his own signature.

On stage, Akkerman has been touring all around the world. Besides several appearances at the Swiss Montreux Jazz Festival, the Dutch North Sea Jazz Festival, his countless tours around theatres and different stages, the guitarist also performed far beyond Western Europe, in countries like Japan, Russia, North & South America and Australia. He also has a long-time fan base in many parts of the world. In his own country, Akkerman received a Golden Harp in 2005 for his complete oeuvre and again gained recognition and sympathy for his distinctive role in guitar music by many people. His latest cd/dvd-set 'Live in Concert at The Hague' shows the many sides of the guitarist: with his band during The Hague Jazz Festival in May 2007, a solo gig at the Output Festival in the Amsterdam Bimhuis and at a workshop 'for all ages' in 2006 in Roermond.

Seeing Jan Akkerman live in concert is always a refreshing and fascinating never-to-be-repeated experience. Being an authentic improvisator he shows his maximal capability and, during band gigs, shares his affection on guitar with band members Coen Molenaar (keyboards), Wilbrand Meischke (bass) and Marijn van den Berg (drums).
What would be his next challenge?

Nederlandse versie:

Jan Akkerman (1946) is al veertig jaar één van de meest gerespecteerde gitaristen van Nederlandse bodem. Naast zijn rol in internationaal befaamde groepen als Brainbox en Focus heeft hij in die periode samengewerkt met uiteenlopende muzikanten als BB King, Charlie Byrd, Cozy Powell, Claus Ogerman en Ice-T. Hij maakte meer dan een dozijn soloplaten, waarmee hij zich van zijn verschillende kanten liet zien en waarop hij zijn creativiteit de vrije loop liet gaan. Zoals 'Tabernakel' (1973), de beroemde 'gitaar in bed'-plaat 'Jan Akkerman' (1977) en zijn recente 'C.U.' (2003) album, waarop hij elementen uit rock, jazz, blues en moderne dance op geheel eigen wijze combineerde.

Ook op de wereldwijde podia is Akkerman al jarenlang veelvuldig te zien. Zo speelde hij meerdere malen tijdens het Montreux Jazz Festival, het North Sea Jazz Festival, maakte hij talloze tournees door theaters en andere podia in Europa en Amerika en gaf hij recentelijk nog concerten in onder meer Rusland, Syrië, Australië en Japan. Niet voor niets kan Akkerman internationaal nog steeds rekenen op een groot aantal schare liefhebbers van zijn muziek. In eigen land is hij in 2005 onderscheiden met een Gouden Harp voor zijn gehele oeuvre. Daarmee heeft hij opnieuw de verdiende aandacht en erkenning gekregen voor zijn belangrijke rol in de gitaarmuziek, zowel in binnen- en buitenland. Zijn nieuwe cd/dvd-set 'Live in Concert at The Hague' laat de gitarist van verschillende kanten zien: met zijn band tijdens het The Hague Jazz Festival in mei 2007, een solo-optreden op het Output Festival in het Amsterdamse Bimhuis en aan het werk tijdens een workshop 'voor alle leeftijden' in 2006 in Roermond.

Concerten van Jan Akkerman zijn altijd weer anders: fris, energiek en nooit voorspelbaar. Als authentieke improvisator laat hij zien waartoe hij in staat is en deelt hij zijn passie voor de gitaar met zijn vaste bandleden, Coen Molenaar (toetsen), Wilbrand Meischke (bas) en Marijn van den Berg (drums).

Wat wordt zijn volgende muzikale uitdaging?

(Wouter Bessels)